

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe No. 012-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 71-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente al **mes de diciembre** del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 0218.

Actividades realizadas:

1. Apoyar en la ejecución y registro musical que el Director de la Marimba le asigne, en las presentaciones artísticas a nivel nacional de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Otras actividades afines relacionadas a mi contrato.

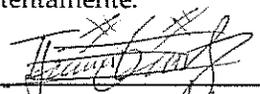
Resultados Obtenidos:

1. Se apoyó en la participación de varios conciertos siendo los siguientes:
 - a) Concierto en la Colonia Nimajay, Zona 7 de Mixco el día viernes 1 de diciembre.
 - b) Concierto en la Parroquia Nuestra Señora de Concepción Colonia Magnolia Zona 5 Escuintla.
 - c) Concierto en el Colegio Mather Orphanorum, Calzada San Juan zona 3 de Mixco el día martes 5 de diciembre.
2. Se apoyó en el montaje y ensayo de las obras musicales siguientes: Pastorale, El Niño del Tambor y Ven A Mi Casa Esta Navidad.
3. Se apoyó en el ensamblaje, inspección y revisión de un juego de marimba (Marimba grande y Marimba Tenor).
4. Se apoyó en la organización y actualización del archivo musical del repertorio de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.

En espera de haber cumplido satisfactoriamente lo asignado.

Atentamente:

F.


Izoquih Juan Alejandro Chiriz Ajú

Vo. Bo:


Armando Hernández García
Director
Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General de las Artes

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe No. 013 -2017

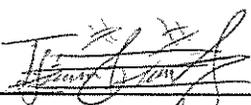
Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

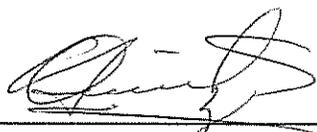
Licenciado Viceministro:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 71-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017, correspondiente al periodo del **04 de enero al 31 de diciembre** del presente año siendo los siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

1. Brindar apoyo al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Brindar apoyo en los diferentes registros de la marimba designados por el director de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Brindar apoyo en los diferentes ensayos que realice la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Brindar apoyo en la ejecución de los diferentes instrumentos de percusión.

F. 
Iqoquih Juan Alejandro Chiriz Ajú

Vo. Bo.: 
Armando Hernández García
Director
Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General de las Artes

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe No. 013 -2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 71-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017, correspondiente al periodo del 04 de enero al 31 de diciembre del presente año siendo los siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en el seguimiento de lineamientos y propuestas de las presentaciones artísticas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyó en la participación de las diferentes presentaciones artísticas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Se apoyó en el aprendizaje de las diferentes melodías y obras musicales.
4. Se apoyó en la asistencia de varias capacitaciones.

En espera de haber cumplido satisfactoriamente lo asignado.

Atentamente,


Igoquih Juan Alejandro Chiriz Ajú

Vo. Bo: 

Armando Hernández García
Director
Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General de las Artes